

Tutorial: Pick-up weven

In het bandweven bestaan veel verschillende manieren om patronen te maken. Bij de meeste manieren manipuleer je de ketting door in een toer individuele draden van laag te laten wisselen. Bij het pick-up weven (de term zegt het al) haal je telkens draden uit je onderste laag naar boven om een patroon te maken.

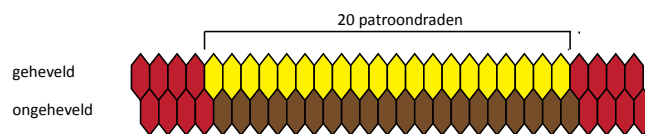
Op de foto hiernaast staan drie voorbeelden:

- Het eerste patroon is een redelijk simpel ontwerp om het pick-up weven onder de knie te krijgen.
- In het tweede patroon maak je twee ruiten: een lichte ruit op een donkere ondergrond en een donkere ruit op een lichte ondergrond.
- Het laatste patroon is een iets complexer patroon. Dit patroon kun je meerdere malen herhalen, waardoor je een lange band kunt maken. Het is de moeite waard om eens 1.5 meter hetzelfde patroon te maken. Misschien een beetje saai, maar de herhaling maakt dat je een heel mooi resultaat krijgt.

Belangrijk: bij bandweven lees je het patroon altijd van rechts naar links en van beneden naar boven.

Hoe werkt pick-up weven?

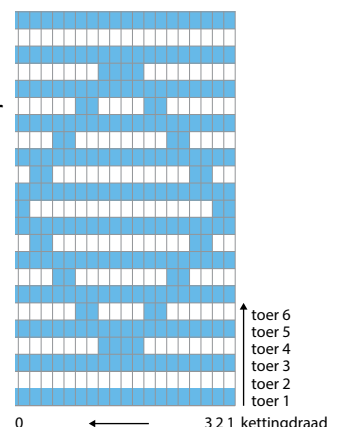
Voor pick-up weven maak je een streepjesopzet voor je band. Voor de banden hierboven heb ik het volgende opzetschema gebruikt



Bij pick-up weven haal je uit de onderste laag een aantal draden naar boven om een patroon te maken of anders omschreven: je selecteert een aantal draden die je niet laat meewisselen als je van laag wisselt. Deze draden liggen over de bovenste laag heen (de draden flotten om in weeftermen te spreken).

Een simpel pick-up patroon is hiernaast weergegeven. Je ziet dat de middelste draden (weergegeven in blauw) van toer 3 doorlopen over toer 4 naar toer 5.

Op de volgende pagina's beschrijf ik de werkwijze voor pick-up weven. In het voorbeeld is mijn lichte laag geel en mijn donkere laag (twee kleuren) blauw.

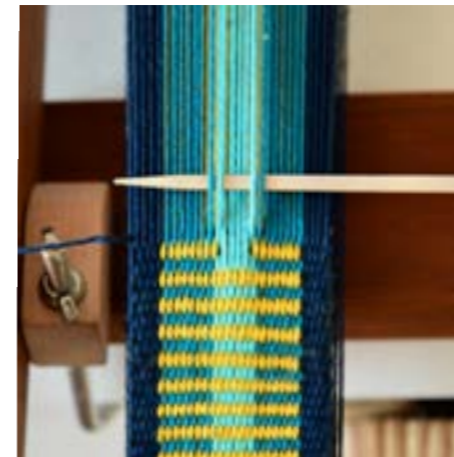
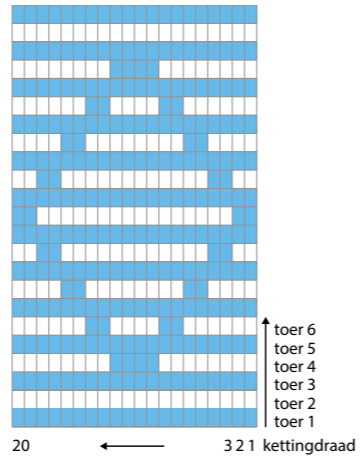




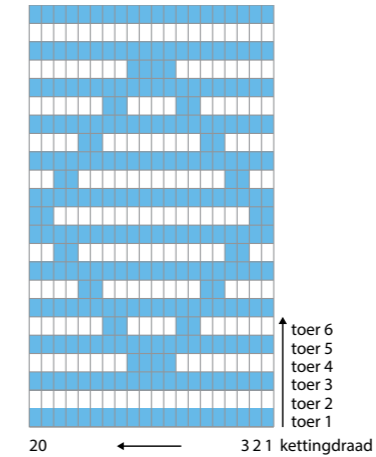
1. Maak een begin van je band door enkel streepjes te weven. Hoe je begint met weven kun je vinden in [dit filmpje](#).



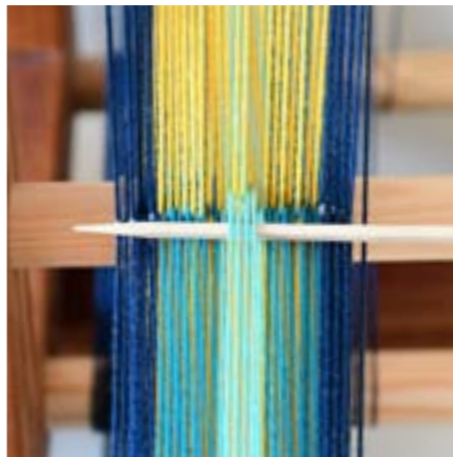
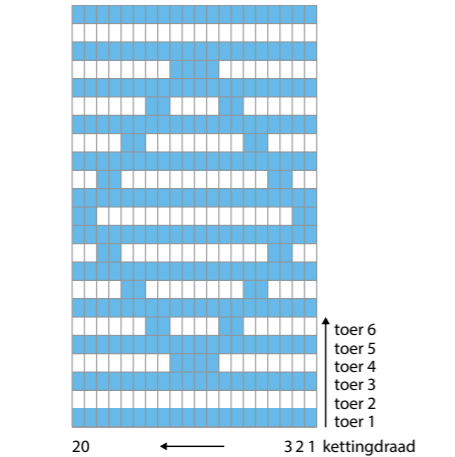
2. Na een aantal streepjes te hebben geweven, ga je het patroon weven. De laatste toer op deze foto is een gele toer (toer 2 op het patroon). De volgende toer moet een heel blauw streepje zijn. Wissel van laag en sla in. Je hebt nu een blauw streepje.



8. Toer 6 bevat weer vier donkere draden over de lichte draden heen, namelijk de draden 7+8 en 13+14. Je kunt dit uittellen, maar je kunt het ook zien; je moet aan beide kanten van het cluster van vier wat je net gemaakt hebt, twee draden selecteren. Neem deze op op je prikker en herhaal de stappen 4 t/m 6.



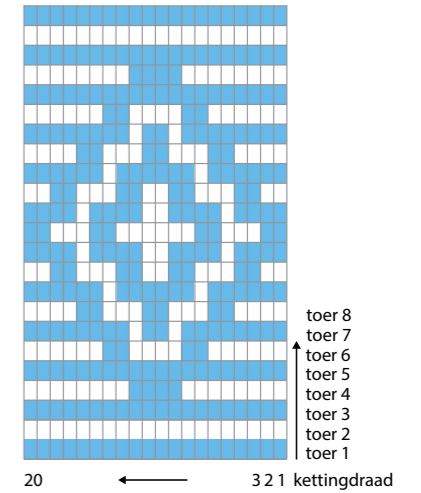
3. Je ziet in het patroon dat de donkere draden 9, 10, 11 en 12 doorlopen over de (lichte) toer 4. Neem deze op op een sateprikker of tapasprikker.



4. Schuif de prikker, met daarop de draden, helemaal naar boven tot op de hoogte van de hevels.

Op deze manier kun je veel verschillende patronen maken. Niet alleen kun je donkere draden over lichte toeren laten flotten, maar ook kun je lichte draden over donkere toeren laten doorlopen. In het patroon hier-naast lopen twee donkere draden van toer 5 door over toer 6, zoals boven is beschreven. Maar meteen daarna lopen er twee lichte draden van toer 6 door over toer 7.

De werkwijze is precies hetzelfde; wel is het handig om je opgepakte draden naar beneden te drukken om goed de draden in je lichte laag uit te kunnen tellen. Hieronder staan drie foto's die laten zien wat ik hier bedoel. Ook in het tweede deel van het filmpje over pick-up weven is deze werkwijze opgenomen.



5. Wissel van laag. Je ziet dat de opgenomen donkere draden over de lichte (gele) draden liggen.



6. Weef nu deze toer door in te slaan en aan te slaan.



7. De volgende toer is weer helemaal blauw, weef deze toer op de gewone manier.



1. Je hebt de donkere toer geweven. Duw de twee blauwe draden terug naar de onderste laag.



2. Selecteer nu meteen uit de lichte laag de kettingdraden die je moet hebben. In dit geval 9 en 11.



3. Schuif de prikker omhoog, wissel van laag en sla aan. De lichte draden lopen nu over de donkere toer heen.

Belangrijk: het is bij deze techniek vrij lastig om je band op een constante breedte te houden. Gebruik daarom een hulpmiddel (zoals een omgevouwen papiertje om je band) om om de paar toeren te controleren of je band niet smaller wordt.

Patroon tekenen

Het teken van een patroon voor deze techniek kent vrij eenvoudige regels. De patronen worden altijd wat langgerekt, daarom gebruik je grafiekpapier opgebouwd uit rechthoekjes.

- Kleur eerst heel licht je streepjes in.
- Daarna maak je verbindingen tussen twee opeenvolgende donkere toeren of twee opeenvolgende lichte toeren door extra hokjes in te kleuren om door hokjes weg te gummen.
- In pick-up patronen zie je meestal dat een doodlopende draad maximaal over 5 inslagen loopt. Houd je daar ook aan bij het ontwerpen, anders wordt de flatterende draad te lang en krijg je een minder strak resultaat.

Meer informatie en patronen

- [Patronen werkschrift Pickup weefsels van Marijke van Epen](#)
- [Greek key pick-up tutorial van Annie MacHale](#)
- [Tutorial Simple warp floats van Laverne Waddington](#)
- The Weaver's Inkle Pattern Directory, Anne Dixon, Interweave Press Inc, ISBN 978-1-59668-647-2